



## 『く・じ・ら』がかけたよ！！ 書道教室2回目です

10月18日…まずは前回の『く』をおさらいしました。今回の目標は『じ』です。「くじらの『じ』や！」と、やる気満々です。書き始めが左よりなのと、最後はゆっくりと筆を話すところがポイントでした。竹内先生の朱色のお手本をよ〜く見て、特にカーブがとっても上手に書けていたと思います。



そして『じ』を頑張っていたので『ら』まで進んでいきました。『ら』は毛筆でなくても初めてひらがなを書くこともたちが苦戦する文字の一つで、とてもバランスが難しいです。紙の中で全体のバランスを見ながら書いていくのは難しく、右寄りになったり、小さい字になったりすることもありました。『ら』のポイントはカーブを右上がりを書くことだそうです。教えてもらったことを考えながら、バランスを取って、筆をしっかり立てて、姿勢にも気を付けて・・・いろんなことを意識しながら何回も納得がいくまで練習して、花丸をもらえるようになると「やった！くじらができた」とみんな喜んでいました。練習の跡を見ると回数を重ねるごとに上手になっていくのが分かります。

